

Н.Д. Спирина на встрече с С.Н. Рерихом. Москва, 1987

Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха создан по инициативе руководителя Сибирского Рериховского Общества Наталии Дмитриевны Спириной — ученицы Рерихов во втором поколении.

С.Н. Рерих в беседе с Н.Д. Спириной в 1987 году говорил о необходимости сохранения дома, в котором останавливалась семья Рерихов: «Наслоения нестираемы, этот домик надо сохранить. Берегите этот домик, это нужно и всему краю, и всей стране».

Наталией Дмитриевной написан жизнеутверждающий гимн, который посвящён возрождению Алтая и его важнейшей вехе — созданию Мемориального дома-музея Н.К. Рериха.



*Алтай, воскресай!
Воскресай, Алтай!
Пробуждай свои силы,
Свой дух, Алтай!
Земля тебя ждёт,
И Небо зовёт,
Звезда поведёт
Вперёд —
на Восход.*

Н.Д. Спирина



В центре Алтая находится высочайшая вершина Сибири и Дальнего Востока — Белуха. Невскрытой сокровищницей и жемчужиной всей Азии называл Н.К. Рерих Алтай. К этой древней, удивительно красивой земле, где с давних пор встречались и получали взаимное обогащение культуры Востока и Запада, художник относился особенно трепетно.

Издавна в Уймонскую долину со всех сторон стремились искатели Беловодья — священной страны, где обитают кроткие и справедливые люди, обладающие уникальными знаниями, нам пока не доступными. «В далёких странах, за великими озёрами, за горами высокими — там находится священное место, где процветает справедливость. Там живёт высшее знание и высшая мудрость на спасение всего будущего человечества. Зовётся это место Беловодье», — записал Н.К. Рерих в путевом дневнике.



Музей осуществляет культурную деятельность на основе благотворительных взносов. Подробнее о помощи Музею на сайте СИБРО: <http://sibro.ru/contact/sponsor/>

Мемориальный дом-музей Н.К. Рериха
Республика Алтай, Усть-Коксинский район,
с. Верх-Уймон, ул. Набережная, 20^А

Часы работы: ежедневно с 9⁰⁰ до 19⁰⁰

Тел.: (388-48) 24-336. Сайт музея: altay.sibro.ru

Культурный комплекс «Наследие Алтая»: уймон.рф

Сибирское Рериховское Общество • Музей Н.К. Рериха
Адрес: 630007, Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38
Тел./факс: (383) 218-06-71; sibro@mail.ru, www.sibro.ru

Книжный интернет-магазин: knigisibro.ru.
Тел.: 8-913-984-47-04, 8-903-930-35-95.



СИБИРСКОЕ
РЕРИХОВСКОЕ
ОБЩЕСТВО

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Н.К. РЕРИХА

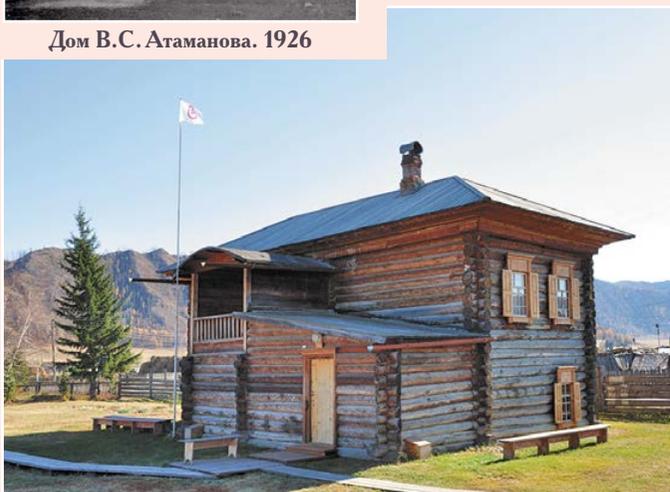
*с. Верхний Уймон,
Республика Алтай*

В августе 1926 года Центрально-Азиатская экспедиция, которой руководил Н.К. Рерих, прибыла на Алтай. Самым длительным местом остановки путешественников было старообрядческое село Верх-Уймон. Рерихи расположились в известном на всю



Дом В.С. Атаманова. 1926

округу доме В.С. Атаманова. Около двух недель продолжалась напряжённая исследовательская работа.



Пребывание участников экспедиции в этом доме сделало его памятником истории и мировой культуры, и отныне оно навсегда связано с именем великого художника-гуманиста. Дом, в котором жил художник, восстановлен Сибирским Рериховским Обществом. Ныне это особо значимый исторический памятник культуры Алтая.



Алисия Родригес

В Доме-музее Н.К. Рериха побывали многие известные общественные и культурные деятели. В 2008 году Алисия Родригес, Президент международного комитета Пакта Рериха и Знамени Мира, вручила музею Знамя Мира.

Среди экспозиций музея — репродукции картин Н.К. и С.Н. Рерихов, фото-выставка, рассказывающая о жизни этой семьи, карта Центрально-Азиатской экспедиции, предметы, принадлежавшие семье Рерихов, в том числе и те, что были с ними в экспедиции.



В комнате на первом этаже представлен старообрядческий быт: предметы крестьянского обихода, а также старинные иконы и книги.

В музее находятся репродукции картин Н.К. Рериха, посвящённые Алтаю.

Одна из них — «Ойрот — вестник Белого Бурхана». Сюжет её основан на достоверных событиях, связанных с возникновением бурханизма на Алтае.



Н.К. Рерих. Ойрот — вестник Белого Бурхана. 1924

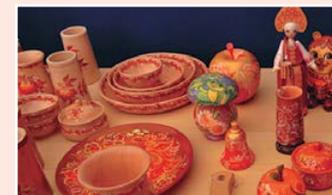


На втором этаже, в горнице, где жили Николай Константинович и Елена Ивановна, чувствуется особая атмосфера, связанная с пребыванием здесь этих великих людей.

Экспозиция комнаты, расположенной напротив, посвящена жизни и деятельности Ю.Н. и С.Н. Рерихов. Здесь также можно познакомиться с материалами, рассказывающими о Б.Н. Абрамове и Н.Д. Спириной.

Следуя идее Рериха о необходимости обучения искусству и ремёслам, СибРО проводит работу по развитию культурного центра — «Города мастеров», в котором дети и взрослые обучаются урало-сибирской росписи по дереву.

В течение ряда лет «Город мастеров» представляет свои творческие работы на различных выставках. Гости музея могут познакомиться с изделиями прикладного искусства местных мастеров в летнем павильоне Дома-музея Н.К. Рериха.



Уезжая из Верх-Уймона, Н.К. Рерих говорил, что вскоре вернётся в Горный Алтай, однако этому не суждено было сбыться. Но в краю синих гор и звонких горных рек живёт творчество великого Мастера, живут его мысли о Городе Знания, который обязательно будет здесь построен, о мире и братстве народов Земли, о священном понятии «Культура», которая, по определению художника, есть «почитание Света», «сочетание жизни и красоты».

